## Antrag auf Projektförderung im Rahmen der Kulturförderung der Stadt Hennigsdorf für das Jahr 2047

| Bezeichnung des Projektes:                                 | Tisd reden dorkathaning luther |
|--|--------------------------------|
|  | maspiel + musikalisela Bogli   |
|  | V                              |
|  | Martin-Luther-Kirchengerneinde |
|  | Hauptetraße: 1                 |
| O Geschäftsadresse*  |                                |
| Bei Antragstellung durch Vereine:  O Anzahl der Mitglieder | davon Anzahl Kinder            |
| davon Anzahl Hennigsdorfer Einwohl                         |                                |
| davon Anzani Hennigsdoner Einwoni                          | ner                            |
| Kurzbeschreibung des Projektes (kann                       | durch Anlage ersetzt werden):  |
| total hathannas-tisand                                     | en, de                         |
|  |                                |
|  |                                |
| ·····  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
| Durchführungszeitraum des Projektes:                       | Beginn 17.10.17 Ende           |
| *bei natürlichen Personen sind Wohnsitz                    | und Adresse anzugeben.         |

## Finanzierungsplan

| Ausg                      | aben   |  | Einnahmen   |
|---------------------------|--|--|---|
| 1.                        | Personalkosten 650,Eul<br>bitte erläutern WER-WOFÜR-W  | ro<br>IEVIEL   | 1. Eigenmittel350 Euro  |
|                           | Honorar 16. Varbu  | ·<br>·   |   |
| 2.                        | Personenbezogene Nebenausgaben Eur bitte erläutern, z. B. Fahrkosten,  |  | 2. EintrittsgelderEuro  |
|                           |  |  |   |
| 3. Wei                    | rbung  | o 3. Mitte   | el priv. DritterEuro  |
|                           | Plalint a. d. hirde.<br>Flyor, Aushäng   | •  |   |
| 4. Sac                    | hkosten Eur  | 0  | 4. Zuwendungen der<br>öffentlichen Hand,  |
| bitte ei                  | rläutern z.B. Miete, Material, Aus   | rüstung  | außer Stadt Hennigsdorf   |
|                           |  |  | 5. Beantragter Zuschuss<br>durch die Stadt<br>Euro  |
| Gesamtausgaben            |  |  | Gesamteinnahmen   |
|                           | 700 (· Eu  | ro   | 700, Euro   |
| Angabe<br>sparsa<br>kommu | tragsteller versichert die Richtigk<br>en und dass die beantragten Mitte<br>m verwendet werden. Der Antrag<br>unalen Kulturförderung der Stadt<br>t diese als verbindliche Rechtsgre | el im Falle der<br>steller hat den<br>Hennigsdorf zu | Bewilligung wirtschaftlich und<br>Inhalt der Satzung zur                                    |
|                           | tum 27.04.2017   |  | hh'   |
|                           | NGEGANGEN<br>28. April 2017  | geschäftlicher                                       | dliche Unterschrift der zur rechts<br>n Vertretung befugten Person<br>Jamen in Druckschrift |
|                           | 102-10   | 2.6  | Was to the state of   |

Martin-Luther-Kirchengemeinde Pfr. Clemens Liepe Hauptstraße 1 16761 Hennigsdorf Tel.: 03302-549958, Fax: 03302-549959



## 

Aus "Wenn Du geredet haftest De "demona Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen" von Christine Buckner

Home
Stückbeschreibung
Künstler
Veranstaltungshinweise
Referenzen
Presseecho
Kammerspieklemo
Tabletalk of Katharina
Luther: Trailer in english
Galerie
Aktuelles
Aufführungstermine
Kontakt
Impressum
Links

"Die Tischreden der Katharina Luther" sind ein kleines, feines Kammerspiel mit anspruchsvollem Charakter. Die "ungehaltenen" Reden der ehemaligen Nonne Katharina von Bora an ihren angetrauten Mann Doktor Martinus Luther werden durch die szenische Aufführung tatsächlich wiederbelebt. Die heiter-ernste und tiefgründige Atmosphäre des Lutherhaushalts wird im aktuellen Heute direkt spürbar und hinterlässt beim Publikum einen nachhaltigen Eindruck, der zum Nachdenken und humorvollen Weitersinnieren anregt.

Katharina Luther schmiss den Laden

Martin Luther hämmerte die 95 Thesen an die Kirchtür zu Wittenberg, Katharina Luther schmiss den Laden und ertrug ein Leben lang den feinen Unterschied zwischen gesprochenem Wort und gelebter Wirklichkeit. Die nur wenigen schriftlichen Zeugnisse aus ihrer Hand bezeugen, dass sie eine Frau der Tat war, dass sie dort aktiv wurde, wo die Studiosi nur andächtig zuhörten, dass sie verzieh, wo Luther urteilte...

In dieser szenischen Darbietung mit Elisabeth Haug tritt eine besondere Frau aus dem Schatten ihres berühmten Ehegatten in das Licht der weiblichen Urteilskraft.

Weiter

